

**Аналитическая справка
о результатах итогового сочинения по русскому языку
обучающихся 11-х классов**

В соответствии с приказом Минпросвещения, Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2023/24 учебном году, направленными письмом Рособрнадзора от 21.09.2023 № 04-303, с приказом от 22.11.2023 года №1163-о «О проведении итогового сочинения (изложения) для учащихся 11-х классов 06 декабря 2023 года в Гулькевичском районе».

Цель работы: получение допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования при успешном написании итогового сочинения (изложения).

В 2023-2024 учебном году итоговое сочинение (изложение) проводилось 06.12.2023, а также в дополнительные сроки 07.02.2024 и 10.04.2024.

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 9 обучающихся 11-х классов, что составило 100 процентов от общего количества.

Результаты работы за 06.12.2023г:

Класс	Кол-во уч-ся	Писали	Получили зачёт		Получили незачёт	
			Число	Процент	Число	Процент
11	9	9	8	89%	1	11%

№	ФИ	Кр.1	Кр.2	Кр.3	Кр.4	Кр.5	Результат
1	Ананьева Татьяна	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	зачет	зачёт
2	Арутюнян Моника	зачёт	незачёт	незачёт	незачет	незачет	незачёт
3	Балабаева Арина	зачёт	зачёт	зачёт	зачет	зачет	зачёт
4	Будзинская Валерия	зачёт	зачёт	зачёт	зачет	незачет	зачёт
5	Злобина Алена	зачёт	зачёт	зачёт	зачет	зачет	зачёт
6	Караманян Давид	зачёт	зачёт	зачёт	зачет	зачет	зачёт
7	Карпенко Екатерина	зачёт	зачёт	зачёт	зачет	зачет	зачёт
8	Колесникова Алина	зачёт	зачёт	зачёт	зачет	зачет	зачёт
9	Ситжемилов Руслан	зачёт	зачёт	зачёт	зачет	зачет	зачёт
	% качества	100%	89%	89%	89%	78%	89%

За написание итогового сочинения «зачёт» получили 8 учащихся, что составляет 88,9% от общего количества, писавших работу 06.12.2023, а за написание итогового изложения получили «незачёт» всего один человек, что составило 11,1% от общего числа участников. Выпускница 11 класса Арутюнян Моника Гарниковна, получила результат «незачёт» по результатам итогового сочинения (изложения) по русскому языку проведенного в основной период 6

декабря 2023 года и дополнительные сроки 7 февраля 2024 года, 10 апреля 2024 года.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям №1 и №2 – в обязательном порядке) и выполнить следующие условия: выдержать объем (не менее 250 слов) и написать работу самостоятельно.

Критерии №1 и №2 являются основными, если по ним поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Комплекты тем итогового сочинения в 2023/24 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более 1,5 тыс. тем сочинений прошлых лет. По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность». В связи с этим уточнен комментарий к разделу.

В каждый комплект тем итогового сочинения было включено по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора.

Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи.

Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии.

Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, важности значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека

Выбор тем итогового сочинения выпускниками 11-го класса:

Номер	ТЕМА	Количество участников, выполнявших работу	Количество участников, получивших «незачет»
1	112. Что мешает человеку быть счастливым?	7/78%	-
2	203. Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?	-	-
3	311. Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?	-	-
4	412. Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему?	-	-
5	508. Может ли общение с природой изменить человека?	2/22%	1/11%

Работы проверялись муниципальной и региональными комиссиями в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Анализ работ обучающихся

Освоенные элементы:

- в преобладающем большинстве работ учащиеся правильно определили и реализовали коммуникативный замысел в соответствии с выбранной темой сочинения,
- в большинстве работ четко определён ведущий тезис в соответствии с темой сочинения и выбранным вариантом её раскрытия,
- большинство учащихся продемонстрировали знание литературных произведений, уместно приводили цитаты, подтверждающие тезис сочинения.

Типичные ошибки:

речевые ошибки:

- 1) употребление слова в несвойственном ему значении;
- 2) неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств;
- 3) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;
- 4) нарушение лексической сочетаемости;
- 5) порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

орфографические ошибки:

- 1) н и nn в прилагательных, причастиях, отглагольных прилагательных (раненый, наполненный, избалованный, истинный) -3;
- 2) раздельное и слитное написание не с наречиями (независимо, недаром, недолго) -8;
- 3) написание окончаний существительных, прилагательных, наречий (в эпопее) - 6;

пунктуационные ошибки:

- 1) запятая в сложноподчиненном предложении- 9;

Причины допущенных ошибок: незнание теоретического материала, невнимательность.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Администрации школы:

1. Усилить контроль работы, ориентированной на высокие результаты подготовки выпускников к ГИА. Срок: постоянно.
2. Усилить внутришкольный контроль работы по индивидуальным образовательным маршрутам выпускников с низкой мотивацией и выпускников, способных достичь максимального результата на ГИА. Срок: постоянно.
3. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников. Срок: постоянно.
4. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в дорожную карту подготовки обучающихся к ГИА. Срок: месяц.

Учителям русского языка и литературы:

1. Усилить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ГИА-11 по русскому языку. Срок: постоянно.
2. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров

развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте. Срок: постоянно.

3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также развитие умения чувствовать подтекст. Срок: постоянно.

4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения. Срок: постоянно.

Руководителю ШМО:

1. Обсудить результаты итогового сочинения на заседаниях методических объединений учителей. Разобрать типичные ошибки в развернутых ответах учеников по предметам ГИА и типичные ошибки в итоговом сочинении. Срок – до 10.03.2024.

2. Включить в текущий контроль задания по предметам из методических рекомендаций ФИПИ по обучению написанию связного текста. Использовать на уроках механизмы подготовки выпускников к написанию развернутого ответа по разным учебным предметам, приемы формирования УУД для написания связных текстов. Срок – до 25.04.2024.

Рекомендации для участников итогового сочинения (изложения)

1. В процессе подготовки к написанию итогового сочинения необходимо совершенствовать работу с литературными источниками: читать произведения полностью, не ограничиваясь статьями учебников, сжатыми пересказами содержания, экранизациями; соотносить прочитанные тексты с произведениями других жанров и других видов искусства – мемуарами, критическими статьями, переводами, экранизациями и театральными постановками; вести читательский дневник, отражать в нём важные элементы содержания художественного произведения, имена собственные, важные даты, выписывать полюбившиеся цитаты и слова героев, помогающие раскрыть проблематику и идейное содержание произведения; работать с различными типами словарей для выявления значения незнакомых слов, с комментариями и энциклопедиями для выяснения непонятных явлений исторической эпохи.

2. Необходимо совершенствовать работу по составлению плана сочинения: развивать навык работы с разными видами тем сочинений; развивать умение находить и объяснять ключевые слова в названии темы сочинения; стараться использовать логические определения как в устных, так и в письменных ответах, соблюдая их структуру – сущность явления, характерные черты явления, роль явления, пример явления; учиться составлять план ответа как для устного, так и

для письменного высказывания; придерживаться трехчастной структуры устных и письменных ответов – тезис-иллюстрация- комментарий; развивать умение объяснять и доказывать соответствие иллюстративного материала заявленному тезису.

3. Требуется поддерживать и постоянно совершенствовать навык саморедактирования и самопроверки: стараться исправлять речевые и грамматические ошибки, выявленные учителем при проверке любых письменных работ; выполнять упражнения на перифразирование тезиса, стараясь по возможности не исказить первоначальный смысл высказывания; изучить принципы введения чужого слова в собственный текст: способы оформления прямой речи, оформление цитат из поэтических текстов, грамматически верное использование косвенной речи; развивать умение воспринимать текст своей письменной работы с точки зрения читателя: находить логические лакуны, вкрапление иностилевой лексики, элементы речевой неполноты, проверять текст своей письменной работы на соответствие нормам орфографии и пунктуации.

4. Следует учитывать то, что итоговое сочинение предполагает более глубокий анализ литературных произведений с привлечением литературоведческой терминологии как инструмента анализа.

5. Совершенствовать навык грамотной устной и письменной речи.

Учитель русского языка и литературы Довгань Г.В.

Заместитель директора по УВР



Е.П.Есауленко