|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | **Рабочая программа**  **по родной (русской) литературе** |
| Класс (ступень обучения) | 5-6 |
| Разработана на основе следующих документов | Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, утверждённой региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Краснодарского края (заседание № 2 от 25 августа 2020 г.) |
| Количество часов | 14 |
| Авторы | ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края |
| Цель курса | ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:  У учащихся будут сформированы:  1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России).  2. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).  3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.  4. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.  5. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.  6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями.  7. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;  8. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.  9. Социальные нормы и правила поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.  10. Нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.  11. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.  12. Основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  13. Эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.  Учащиеся приобретают опыт:  • осознания роли русского родной литературы в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознание национального своеобразия, богатства, традиций российского народа;  • осознания и ощущения личностной сопричастности судьбе российского народа;  • усвоения гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;  • освоения социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;  • участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;  • участия в социально значимом труде.  У учащихся может быть сформировано:  • ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду, опыта  • целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  • активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;  • моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.  Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.  МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:  Метапредметные результаты курса «Родная литература (русская)» - формирование универсальных учебных действий (УУД).  РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:  1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.  2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  Обучающийся научится:  • планированию пути достижения цели;  • установлению целевых приоритетов;  • оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).  • учитывать условия выполнения учебной задачи;  • осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».  Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.  ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:  • овладение навыками смыслового чтения;  • извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  • овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  • переработка в сотрудничестве с учителем и преобразование информации из одной формы в другую (перевод сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);  • Изложение содержания прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  • Умение пользоваться словарями, справочниками;  • осуществление анализа и синтеза;  • умение устанавливать причинно-следственные связи;  • способность строить рассуждения.  Обучающийся научится:  • учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;  • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  • извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  • владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  • перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;  • излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  • пользоваться словарями, справочниками;  • осуществлять анализ и синтез;  • устанавливать причинно-следственные связи;  • строить рассуждения.  Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.  КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:  • умение осознанно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;  • владение монологической и диалогической формами речи в устной и письменной формах; монологической контекстной речью;  • умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;  • умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;  • умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  • умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  • умение высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);  • умение высказывать и обосновывать свою точку зрения (при (при методической поддержке учителя);  • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);  • умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;  • умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);  • умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.  Обучающийся научится:  • устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;  • аргументировать свою точку зрения;  • задавать вопросы.  • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;  • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  • брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).  Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 6 классе. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.  Обучающийся получит возможность научиться:  • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  • аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.  ПРЕДМЕТНЫМИ результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 5-6 классах является сформированность следующих умений:  1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  2) устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  3) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  6) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  7) умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  8) умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.  9) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления  10) потребность в самовыражении через слово.  Обучающийся научится:  • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;  • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;  • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;  • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;  • отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;  • создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;  • понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  • понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  • осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления  • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);  • владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;  • правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;  • выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;  • осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);  • определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;  • обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;  • выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;  • составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;  • объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;  • письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;  выразительно читать произведения лирики.  Обучающийся получит возможность научиться:  • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;  • видеть черты русского национального характера в героях литературных произведений;  • выбирать литературные произведения для самостоятельного чтения.  • владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;  • выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;  • высказывать собственное суждение об иллюстрациях;  • индивидуально, в паре или в группе вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);  • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;  • выразительно читать произведения лирики |
| Структура курса | **5 класс**  Раздел 1.Устное народное творчество.  Русские народные сказки.  Метафоричность русской загадки.  Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества.  Лексические средства выразительности в художественном тексте.  Роль грамматических средств выразительности в художественных текстах.  Элементы анализа художественного текста.  **6 класс**  Раздел 1. Устное народное творчество  Раздел 2. Древнерусская литература  Раздел 3. Литература XVIII века  Раздел 4. Литература XIX века  Раздел 5. Литература XX-XXI веков |