|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Литературное чтение |
| Класс (ступень обучения) | Начальное общее образование, 1-4 классы. |
| Разработана на основе следующих документов | Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО и на основе примерной рабочей программы по литературному чтению начального общего образования и авторской программы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина – М: «Просвещение», 2019г. |
| Количество часов | 509 |
| Авторы | Непомнящая Анастасия Анатольевна |
| Цель курса | Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности. |
| Структура курса | Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения.Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. |