|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программа  по литературе |
| Класс (ступень обучения) | 11 |
| Разработана на основе следующих документов | Примерной программы среднего (полного)  общего образования по  литературе (базовый уровень)  и  авторской программы  «Литература. 5–11 классы» под ред.  Коровиной В.Я М.: Просвещение, 2011г. |
| Количество часов | 102 |
| Авторы | В.Я. Коровина, .П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина |
| Цель курса | Приоритетами для учебного предмета "Литература" на уровне среднего общего образования являются:  поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;  сравнение, сопоставление, классификация;  самостоятельное выполнение различных творческих работ;  способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;  осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);  владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;  составление плана, тезисов, конспекта;  подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;  использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;  самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.  Поэтому в результате изучения литературы с использованием данного УМК ученики 11 класса должны уметь:  чтение и восприятие  - прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям;  чтение, истолкование и оценка  - анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;  - давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;  - применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;  - знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;  - объяснять связь произведений со временем написания и современностью;  - объяснять сходство и различие произведений разных писателей;  - соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений;  чтение и речевая деятельность  - владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;  - пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);  - анализировать эпизод изученного произведения;  - составлять планы, тезисы статей на литературную тему;  - писать сочинения на литературную тему разных жанров;  - выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть. |
| Структура курса | Введение  Литература начала ХХ века  Писатели-реалисты начала ХХ века  Серебряный век русской поэзии  Новокрестьянская поэзия  Литература 20-х годов ХХ века  Литература 30-х годов ХХ века  Литература периода Великой Отечественной войны  Литература 50-90-х годов ХХ века  Из литературы народов России  Литература конца ХХ –начала ХХ1 века  Из зарубежной литературы |