|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программапо литературе |
| Класс (ступень обучения) | 11 |
| Разработана на основе следующих документов |  Примерной программы среднего (полного)  общего образования по  литературе (базовый уровень)  и  авторской программы  «Литература. 5–11 классы» под ред.  Коровиной В.Я М.: Просвещение, 2011г.  |
| Количество часов | 102 |
| Авторы | В.Я. Коровина, .П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина |
| Цель курса | Приоритетами для учебного предмета "Литература" на уровне среднего общего образования являются:поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;сравнение, сопоставление, классификация;самостоятельное выполнение различных творческих работ;способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;составление плана, тезисов, конспекта;подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.Поэтому в результате изучения литературы с использованием данного УМК ученики 11 класса должны уметь:чтение и восприятие- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям;чтение, истолкование и оценка- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;- давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;- объяснять связь произведений со временем написания и современностью;- объяснять сходство и различие произведений разных писателей;- соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений;чтение и речевая деятельность- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;- пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);- анализировать эпизод изученного произведения;- составлять планы, тезисы статей на литературную тему;- писать сочинения на литературную тему разных жанров;- выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть. |
| Структура курса | ВведениеЛитература начала ХХ векаПисатели-реалисты начала ХХ векаСеребряный век русской поэзииНовокрестьянская поэзияЛитература 20-х годов ХХ векаЛитература 30-х годов ХХ векаЛитература периода Великой Отечественной войныЛитература 50-90-х годов ХХ векаИз литературы народов РоссииЛитература конца ХХ –начала ХХ1 векаИз зарубежной литературы |