|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Изобразительно искусство |
| Класс (ступень обучения) | Начальное общее образование (1-4 классы) |
| Разработана на основе следующих документов  | Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО и на основе авторской программы Б. М. Неменского; М. «Просвещение»,2015 год. |
| Количество часов | 135 |
| Авторы | Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т А. Мухина |
| Цель курса | Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. |
| Структура курса | Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».**Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.Тема 2 класса — **«Искусство и ты».**Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас».**Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник».**Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, что их объединяет. |