**Аннотация к рабочим программам по ИЗО**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Изобразительное искусство» |
| Класс (ступень обучения) | 5 (основное общее образование) |
| Разработана на основе следующих документов | на основе примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, программы общеобразовательных учреждений«Изобразительное искусство» 5-8 классы под руководством Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2015г. |
| Количество часов | 34 |
| Авторы | Кудрявцева Татьяна Иосифовна |
| Цель курса | **- развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;**- воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;**- освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;**- овладение** умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);**- формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. |
| Структура курса | В течение учебного года уча­щиеся изучают следующие разделы программы: «Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве», «Декор - человек, общество, время» и «Декоративное искусство в современном мире». |

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Изобразительное искусство» |
| Класс (ступень обучения) | 6 (основное общее образование) |
| Разработана на основе следующих документов | на основе примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, программы общеобразовательных учреждений«Изобразительное искусство» 5-8 классы под руководством Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2015г. |
| Количество часов | 34 |
| Авторы | Кудрявцева Татьяна Иосифовна |
| Цель курса | - дальнейшее формирование художественного вкуса обучающихся; - понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.-осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества; * развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
 |
| Структура курса | В течение учебного года уча­щиеся изучают следующие разделы программы: « Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет» и «Человек и пространство. Пейзаж». |

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Изобразительное искусство» |
| Класс (ступень обучения) | 7 (основное общее образование) |
| Разработана на основе следующих документов | на основе примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, программы общеобразовательных учреждений«Изобразительное искусство» 5-8 классы под руководством Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2015г. |
| Количество часов | 34 |
| Авторы | Кудрявцева Татьяна Иосифовна |
| Цель курса | - дальнейшее формирование художественного вкуса обучающихся; - понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.-осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества; * развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
 |
| Структура курса | В течение учебного года уча­щиеся изучают следующие разделы программы: «Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры », «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств», «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» и «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование». |

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Изобразительное искусство» |
| Класс (ступень обучения) | 8 (основное общее образование) |
| Разработана на основе следующих документов | на основе примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, программы общеобразовательных учреждений«Изобразительное искусство» 5-8 классы под руководством Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2015г. |
| Количество часов | 34 |
| Авторы | Кудрявцева Татьяна Иосифовна |
| Цель курса | - дальнейшее формирование художественного вкуса обучающихся; - понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.-осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества; * развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
 |
| Структура курса | В течение учебного года уча­щиеся изучают следующие разделы программы: «Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах», «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий», «Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?» и «Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель». |