

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13
ПОС. ВЕНЦЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ
РАЙОН ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГОРБАТКО
ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от «27» февраля 2023 г.



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 13 им.
В.В.Горбатко
О.Ю. Подлубная
Приказ от 27.02.2023г. №65-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская волшебника»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 месяц (8 ч.)
Возрастная категория: 7 - 12 лет
Форма обучения: очная
Состав группы: до 20 человек
Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **46147**

Автор-составитель: Луговская Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования



пос. Венцы, 2023

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Приказ Минтруда России от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
10. Распоряжение Главы администрации (губернатора Краснодарского края) «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Краснодарском крае» от 11.08.2022 г. №329-р
11. Положение «Формы, периодичность и порядок внутренней аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ СОШ №13 им.В.В.Горбатко», приказ №65-О от 27.02.2023 г.
12. Устав МБОУ СОШ №13 им.В.В.Горбатко

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, что отражено в содержании программы. Программа обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов.

Новизна, отличительные особенности программы Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а также использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается

целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерская волшебника» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. На занятиях любой ученик, будучи носителем любого языка и самых разнообразных культурных традиций, может раскрыть свой творческий потенциал, применить свою фантазию на практике и открыть для себя что-то новое, потому что творчество доступно всем без ограничений. Не зависимо от образовательного, интеллектуального уровня и национально-культурной принадлежности, каждый ученик может создавать свои неповторимые работы, в силу своих способностей и сил.

Самое важное – это то, что в процессе изготовления творческой работы или поделки, ученик приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Изученные техники декоративно – прикладного творчества, а так же приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал. Ведь творческий подход к любому делу – залог успеха.

Отличительные особенности программы Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Адресат программы

Программа «Мастерская волшебника» рассчитана на детей 7-12 лет. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий.

Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В возрасте 7-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Состав группы – постоянный. На занятия принимаются дети без специальных умений.

Форма обучения - очная.

Объем программы

Общее количество часов – 8.

Срок реализации программы

Срок обучения - 4 недели.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Академический час – 40 минут. Между академическими часами перерыв – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в группах построен в соответствии с нормативными документами и отражает в первую очередь потребность обучающихся в получении знаний умений и навыков работы с различными видами техники декоративно-прикладного искусства. Разработчиком программы учтены все условия и пожелания обучающихся и их родителей с целью создания максимально комфортной обстановки в процессе обучения. Образовательный процесс построен так, чтобы посещение организации дополнительного образования не создавало помех получению основного общего образования в общеобразовательных школах.

Средняя наполняемость групп составляет 18 одновозрастных обучающихся. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

1. сформировать у обучающихся умение пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; познакомить с основами рисунка и живописи;
2. развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

3. формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

3.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№п\п	Название раздела	Всего часов	количество часов		формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа, входная диагностика
2	Основы цветоведения	1	1	-	Беседа, наблюдение
3	Основы графики	1	-	1	Беседа, наблюдение, выставка.
4	Необыкновенное рисование	1	-	1	Беседа, наблюдение, выставка.
5	Основы декоративно прикладного искусства	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка.
6	Лепка	1	-	1	Беседа, наблюдение, выставка.
7	Выставка работ	1	1		Выставка.
	Всего	8	4	4	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. Знакомство с правилами поведения на занятиях.

Раздел 2. Основы цветоведения.

Теория. Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме

Практика. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел 3. Основы графики.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

Практические задания.

Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Раздел 4. Необыкновенное рисование.

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Практические задания. Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Раздел 5. Основы декоративно - прикладного искусства.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

Практические задания. Поделки из бумаги.

Украшение силуэтов птиц и животных.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Раздел 6. Лепка.

Теория. Объемное изображение. Пластилин.

Практические задания. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Раздел 7. Выставка работ.

Практика : Проведение выставки готовых творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

Таблица 2

Личностные результаты	сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.
Метапредметные результаты:	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
Предметные	обучающиеся овладеют различными техниками ДПИ и принципам работы с различными художественными

результаты:	материалами; определяют последовательность действий при выполнении работы.
-------------	--

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Даты начала и окончания учебного периода – с 05.06.2023г. по 26.06.2023г.

Количество учебных недель – 4.

Место проведения: МБОУ СОШ № 13, пос.Венцы, ул.Советская, 16.

Время проведения: понедельник 9.00-9.40, 9.50-10.30

Таблица 3

№	Дата		Раздел	Тема Занятия	Количество часов	Форма занятий	Форма аттестации/контроля
	План	Факт					
1	05.06		1	Вводное занятие.	1	Инструктаж по технике безопасности	Входная диагностика
2	05.06		2	Основы цветоведения	1	Теория	Беседа, наблюдение
3	12.06		3	Основы графики	1	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
4	12.06		4	Необыкновенное рисование	1	Практическое занятие	Беседа, наблюдение

5	19.06		5	Основы декоративно - прикладного искусства	1	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
6	19.06		5	Основы декоративно - прикладного искусства	1	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
7	26.06		6	Лепка	1	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
8	26.06		7	Выставка работ	1	Практическое занятие	Беседа, наблюдение

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями.

Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, цветной картон, клей, альбом для рисования, кисти, стакан для воды, пластилин, доска для лепки, фото, иллюстрации, картинки различных видов цветов (по количеству учащихся)

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество учащихся):

- компьютер.

информационное обеспечение – видео-, фото-, интернет источники:

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istoriya-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-3656792.html>

<https://lusana.ru/presentation/669>

<https://ppt4web.ru/tekhnologija/chto-takoe-kanzashi-istorija-vidy.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istoriya-dekupazha-3284984.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-na-temuistoriya-voznikoveniya-bisera-2236149.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-vishivka-lentami-905416.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istoriya-voznikoveniya-kukli-996977.html>

<https://lusana.ru/presentation/24492>

<https://infourok.ru/prezentaciya-kompoziciya-v-dekorativnoprikladnom-iskusstve-2709297.html>

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы занят один педагог – Луговская Елена Викторовна, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3 Формы промежуточной и итоговой аттестации.

1. Демонстрационные: организация выставок.
2. Передача учащемуся роли педагога.
3. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

4. Групповая оценка работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – аналитическая справка, педагогическое наблюдение.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – аналитическая справка, выставка.

2.4 Оценочные материалы.

Вводная диагностика.

Для определения уровня развития творческих способностей детей используется методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, предназначенная для определения уровня оригинальности и разработанности невербального творческого мышления. Методика применяется на начальном этапе обучения и в конце освоения программы.
<https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/10/13/torrens.pdf>

Для определения уровня воспитанности ученика применяется Методика Капустина.. <https://school-one.ru/metod-kopilka/nachalnaja-shkola/uroven-vospitanosti-uchaschihsja-metodika-n-p-kapustina-1-4-klasy.html>

2.5 Методические материалы.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (таблица 3):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, творческая мастерская).

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Таблица 4.

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения.	Участие в районных и краевых конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ст. Полтавской.	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

Здоровьесберегающие технологии.	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.
Мозговой штурм.	Разработка образа, макета будущего изделия.	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.
Технология коллективного творчества.	Обучение и общение в группе.	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.
Проектная технология.	Разработка эскизов, макетов изделий.	Способность разрабатывать эскизы и макеты.
Технология развивающего обучения.	Развитие фантазии, воображения.	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия.
Педагогическая мастерская.	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового.	Способность работать самостоятельно и творчески.

Внедрение этих педагогических технологий даёт детям возможность почувствовать радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого ученика, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Алгоритм учебного занятия:

I этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?

4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

1. определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
2. обозначение задач учебного занятия;
3. определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
4. определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
5. продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

- а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
- б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.
- в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования и т. д.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

Технология проведения учебного занятия в системе предполагает несколько этапов:

Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с учащимися, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя (иными словами, «завести мотор»). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.

Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.

Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы, презентации по разделам занятий;
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, ребусы, тематические альбомы и др.)

2.6 Список литературы

Литература для педагогов:

1. Алолозова А. - Бисероплетение. - М.: «Культура и традиции», 1997.
2. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
3. Афоничева Е.А. - Куклы, куколки и аксессуары к ним. – ООО «Академия развития», 2013.
4. Батурина Ю. - Бисер и вышивка. - М.: «Рипол Классик», 2000.
5. Виноградова Е. - Бисер для детей. Игрушки и украшения. - М.: «ЭКСМО», 2003.
6. Выготский Л. С. - Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1991. 17. М.
7. Ермолаева. - Практическая психология детского творчества. М., издательство МПСИ, 2005.
8. Как научиться рисовать. Учебное пособие для детей и взрослых. М., «Росмен», 2001.

9. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. - Изобразительное искусство. Пособия для 1,2,3 классов. М., «Дрофа»,2003.

10. Лындина Ю. - Фигурки из бисера. - М.: издательство «Культура и традиции», 2003.

11. Литвинец Э. - Забытое искусство. - М: издательство «Знамя», 1992.

12. Ляукина М.: - Основы художественного ремесла. Бисер. - М: «АСТ-Пресс», 1998.

13. Маракаев О. - Первый букет. Все о составлении цветочных композиций. - Ярославль, издательство «Академия развития», 1999.

14. Методическое пособие по изобразительному искусству \под редакцией Б.М. Неменского. М., «Просвещение»,2005.

15. Чиочи Л. - Цветы. - СПб: Издательский Дом «Нева», 2000.

16. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет.- М., «Владос», 2003.

17. Интернет.

<https://www.sites.google.com/site/webquestmiory/resursy/cto-takoe-veb-kvest>

<https://urok.1sept.ru/статьи/671383/>

https://crthm.ru/wp-content/uploads/2019/12/malyux_3_3_4.pdf

<https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/10/13/torrens.pdf>

Литература для детей

1.Афоничева Е.А. - Куклы, куколки и аксессуары к ним. – ООО «Академия развития», 2013.

2. Виноградова Е. - Бисер для детей. Игрушки и украшения. - М.: «ЭКСМО», 2003.

3. Как научиться рисовать. Учебное пособие для детей и взрослых. М., «Росмэн», 2001.

4. Котова И., Котова А. - Гармония цветов. Бисер. Начальный курс. - СПб: издательский Дом «МиМ», 1998.

5. Порте П. - Учимся рисовать природу \ Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004.

Литература для родителей

1. Интернет.

<https://infourok.ru/sbornik-relaksacionnih-tekstov-i-uprazhneniy-po-samoregulyacii-zhivitelny-istochnik-465954.html>

2. Как научиться рисовать. Учебное пособие для детей и взрослых. М., «Росмэн», 2001.

3. Некрасовы Заряна и Нина. Как оттащить ребенка от компьютера и что с ним, потом делать. - М.: ООО Издательство «София», 2008. - 256 с.

4. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

5. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

Диагностические методики

Педагогическое наблюдение

Объект наблюдения: учащиеся

Цель наблюдения: определение уровня освоения программного материала, сформированности метапредметных и личностных результатов, определенных Программой.

Наблюдения могут проводиться: в течение изучения раздела, практического задания, занятия.

Способ регистрации: заполнение бланка.

Педагогическое наблюдение: по теме, разделу, практическому заданию (нужное оставить)

ФИ учащегося	Предметные результаты деятельность			Метапредметные			Личностные		
	М	С	Мин.	М	С	Мин.	М	С	Мин.

М – максимальный уровень

С - средний уровень

Мин.- минимальный уровень

Предметные результаты – наблюдаются инициатива учащихся, активность, самостоятельность во время учебной деятельности.

Метапредметные результаты – наблюдается взаимодействие учащихся с одноклассниками и педагогом во время решения учебных задач, способность организовать рабочее пространство.

Личностные результаты – наблюдается соблюдение этических норм поведения во время взаимодействия с одноклассниками и педагогом в процессе как учебной деятельности, так и на перемене;

- сформировать интерес к деятельности с математическим содержанием.

Рефлексия «Солнышко»

Цель: определить степень удовлетворенности детей от участия в краткосрочной программе.

Ход проведения. Рефлексия проводится в игровой форме. На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета - мне очень понравились занятия по программе, получили много интересной информации; голубого цвета - занятия не понравилось.

Аналитическая справка

Результаты освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. За период с _____ по _____
по программе занимались «___» мальчиков, «___» девочек, всего _____ учащихся

2. Выполнение программы: план (часов) _____
факт часов _____

3. Сохранность контингента: на начало обучения _____ уч-ся
на конец обучения _____ уч-ся

1. Учащиеся научились _____

5. Освоение программы способствовало развитию _____

6. Учащиеся изготовили, изучили, исполнили _____

7. Количественный показатель освоения учащимися программы по уровням: максимальный уровень – (кол-во учащихся), средний уровень- (кол-во учащихся); минимальный уровень - (кол-во учащихся).

8. Участие в мероприятиях (если есть):

(дата)

(подпись педагога)